

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
з образотворчого мистецтва**

Рівні навчальних досягнень	Бали	Характеристика навчальних досягнень здобувача освіти
Початковий	1	Учень (учениця) сприймає та відтворює художні образи на початковому рівні, демонструє слабо сформоване художнє мислення, елементарні навички та уміння у творчій художній діяльності. Не орієнтується в геометричних фігурах. Не вміє користуватись лінійкою
	2	Учень (учениця) має слабо сформований рівень сприйняття художніх образів, виявляє певні творчі вміння та навички у практичній діяльності; словниковий запас не дозволяє викласти думку
	3	Учень (учениця) здатний сприймати та відтворювати окремі фрагменти художніх образів, знає незначну частину тематичного матеріалу, обмежений термінологічний та словниковий запас.
Середній	4	Учень (учениця) може відтворювати художні образи на первинному рівні, в основному розуміє образну сферу художнього твору; застосування знань та термінологічного запасу на практиці задовільне. Знає геометричні фігури.
	5	Учень (учениця) володіє навичками й уміннями, які дають змогу відтворити окремі художні образи, але не завжди вміє сприймати і відтворювати художні образи, які вимагають художньо-мистецького мислення; словниковий запас небагатий. Вміє відтворювати геометричні фігури та користуватись лінійкою.
	6	Учень (учениця) не завжди вміє сприймати та відтворювати візуальні образи, має достатньо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно характеризує окремі художні явища. Знає види образотворчого мистецтва. Розділяє основні та допоміжні, локальні та змішані кольори. Теплу та холодну кольорову гаму.
Достатній	7	Учень (учениця) може відтворити різні візуальні образи, не завжди за зразком послідовно відтворює образи, знає найважливіший тематичний художній матеріал, але знання не достатньо стійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни у творчій художній діяльності учня. Знає жанри образотворчого мистецтва
	8	Учень (учениця) вміє сприймати і відтворювати візуальні образи певного рівня, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, не завжди вміє поєднувати художні образи; на достатньому рівні володіє навичками практичної діяльності у процесі створення самостійних образів. Проявляє фантазію.
	9	Учень (учениця) виявляє достатнє засвоєння тематичного художнього матеріалу, але допускає неточності у використанні практичної діяльності, які потребують допомоги вчителя, трапляються поодинокі недоліки у відтворенні художнього образу та оформленні своїх робіт; самостійно користується методами та засобами образотворчого мистецтва.

Високий	10	Учень (учениця) має міцні знання програмового матеріалу, не завжди може довести свою точку зору на художні явища в процесі їх сприймання, не завжди вміє відтворити окремі фрагменти художніх образів. Вказані неточності може виправляти самостійно. Вміє користуватись методами штрихування
	11	Учень (учениця) володіє тематичним художнім матеріалом у межах програми, вміє використовувати набуті знання. Уміє систематизувати, узагальнювати, аналізувати твори образотворчого мистецтва, застосовує набуті знання в образотворчій діяльності. Працює не за зразком, а виявляє власну фантазію та користується набутими знаннями
	12	Учень (учениця) має міцні, ґрунтовні знання тематичного художнього матеріалу у межах програми, свідомо сприймати та відтворювати образи. Має достатньо високий рівень художньо-мистецького мислення, самостійно використовує набуті художні вміння, навички та власні здібності в художній діяльності. Швидко відтворює образи. Знає видатних художників та їх роботи